

18. MFF SOPOT FILM FESTIVAL | 14-22 LIPCA 2018 | PROGRAM POKAZÓW

14.07.2018, SOBOTA | SATURDAY

godz. 15.00 | **MANIFESTO**, reż./dir. Julian Rosefeldt, Niemcy/Germany, 2015, 95 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **EN**

godz. 17.00 | **ISABELLE I MĘŻCZYŹNI** (Un beau soleil intérieur), reż./dir. Claire Denis, Francja/France, 2017, 94 min | Multikino - Sala 3 **FR**

godz. 17.00 | **KSIĄŻE I DYBUK** (The Prince and the Dybbuk), reż./dir. Elwira Niewiera, Polska, Niemcy/Poland, Germany | 2017, 82 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże

godz. 19.00 | **TWÓJ VINCENT** (Loving Vincent), reż./dir. Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Polska, Wlk. Brytania / Poland, UK, 95 min + spotkanie z twórcami | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 19.00 | 25 lat filmu **FORTEPIAN** (The Piano - 25 Years), reż./dir. Jane Campion, Australia, Francja, Nowa Zelandia / Australia, France, New Zealand, 1993, 121 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **EN**

godz. 21.00 | **LOST RIVER**, reż./dir. Ryan Gosling, USA, 2014, 95 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **EN**

godz. 21.20 | Film otwarcia festiwalu: **McQUEEN**, reż./dir. Ian Bonhôte, Wlk. Brytania/UK, 2018, 111 min | Multikino - Sala 3 **EN**

15.07.2018 | NIEDZIELA | SUNDAY

godz. 12.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. I / vol. I | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **EN**

godz. 14.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. II / vol. II | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **EN**

godz. 16.00 | **OKUPACJA 1968: PISZĘ DO CIEBIE KOCHANIE**, reż. Magdalena Szymków, Polska, 2018, 26 min + spotkanie z twórcami | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże

godz. 17.00 | **DZIKIE RÓŻE** (Wild Roses), reż./dir. Anna Jadowska, Polska/Poland, 2017, 90 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.15 | **CZARNY WĘGIEL, KRUCHY ŁÓD** (Bai ri yan huo), reż./dir. Yi'nan Diao, Chiny/China, 2014, 106 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże

godz. 19.30 | **KOCHANKOWIE JEDNEGO DNIA** (L'amant d'un jour), reż./dir. Philippe Garrel, Francja/France, 75 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże **FR**

godz. 19.40 | **MOGĘ PRZYJŚĆ DO CIEBIE W SNACH** (I Can Come to You in Your Dreams), reż. Wiktoria Szymańska, Juan Pablo Ramirez, Patrycja Lewandowska, Polska, Wlk. Brytania, Brazylia / Poland, UK, Brazil, 2017, 68 min + spotkanie z twórcami | Multikino - Sala 3

godz. 21.00 | **THE FLORIDA PROJECT**, reż./dir. Sean Baker, USA, 2017, 115 min | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 21.00 | **MILLENNIUM: MĘŻCZYŹNI, KTÓRZY NIENAWIDZĄ KOBIEC** (Män som hatar kvinnor), reż./dir. Niels Arden Oplev, Dania, Niemcy, Norwegia, Szwecja / Denmark, Germany, Norway, Sweden, 152 min | Scena Kameralna Teatru Wybrzeże

16.07.2018 | PONIEDZIAŁEK | MONDAY

godz. 17.00 | **ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA** (The Killing of a Sacred Deer), reż./dir. Yorgos Lanthimos, Irlandia, Wlk. Brytania / Ireland, UK, 2017, 121 min | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 17.00 | **BIEGACZE** (Runners), reż./dir. Łukasz Borowski, Polska/Poland, 2017, 72 min | Multikino - Sala 4

godz. 19.15 | **CICHA NOC** (Silent Night), reż./dir. Piotr Domalewski, Polska/Poland, 2017, 97 min | Multikino - Sala 3

godz. 19.15 | **LATO 1993** (Estiu 1993), reż./dir. Carla Simón, Hiszpania/Spain, 2017, 96 min | Multikino - Sala 4 **ES**

godz. 20.00 | **III KONCERT MUZYKI FILMOWEJ** (3. Film Music Concert) | Tarasy przy Parku Wodnym

godz. 21.00 | **PATTI CAKE\$**, reż./dir. Jeremy Jasper, USA, 2017, 108 min | Multikino - Sala 4 **EN**

godz. 21.10 | **THE SQUARE**, reż./dir. Ruben Östlund, Dania, Francja, Niemcy, Szwecja / Denmark, France, Germany, Sweden, 2017, 142 min | Multikino - Sala 3 **EN - partly**

17.07.2018 | WTOREK | TUESDAY

godz. 17.00 | **ŁOWCY GŁÓW** (Hodejegerne), reż./dir. Morten Tyldum, Norwegia/Norway, 2011, 98 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **JESZCZE NIE KONIEC** (Jusqu'à la garde), reż./dir. Xavier Legrand, Francja/France, 93 min | Multikino - Sala 4 **FR**

godz. 19.00 | **ATAK PANIKI** (Panic Attack), reż. Paweł Maślona, Polska/Poland, 2017, 100 min | Multikino - Sala 3

godz. 19.00 | **OVER THE LIMIT**, reż./dir. Marta Prus, Polska, Finlandia, Niemcy / Poland, Finland, Germany, 2017, 74 min | Multikino - Sala 4

godz. 19.00 | **STREFA NAGOŚCI** (Nude Area), reż./dir. Urszula Antoniak, Holandia, Polska/Holland, Poland, 2014, 73 min | Teatr Boto

godz. 19.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. III / vol. III Dwie Zmiany **EN**

godz. 21.00 | **W UŁAMKU SEKUNDY** (Aus dem Nichts), reż./dir. Fatih Akin, Niemcy, Francja/Germany, France, 2017, 106 min | Multikino - Sala 3

godz. 21.00 | **MIÓD DLA DAKINI** (Honeygiver Among the Dogs), reż./dir. Dechen Roder, Bhutan, 132 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. I / vol. I Dwie Zmiany **EN**

godz. 21.30 | Wieczór krótkiej animacji (Short animation evening) - cz. I / vol. I Klubokawiarnia 3 Siostry **EN**

18.07.2018 | ŚRODA | WEDNESDAY

godz. 17.00 | **WYBAWIENIE** (Flaskepost fra P), reż./dir. Hans Petter Moland, Dania, Norwegia, Szwecja / Danmark, Norway, Sweden, 2016, 112 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **OBIETNICA PORANKA** (La promesse de l'aube), reż./dir. Eric Barbier, Francja/France, 2017, 131 min | Multikino - Sala 4 **FR**

godz. 19.00 | **NIEBO BEZ GWIAZD** (A sky without stars), reż./dir. Katarzyna Dąbkowska-Kuflac, Polska/Poland, 2018, 52 min | Teatr Boto **EN**

godz. 19.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. II / vol. II Dwie Zmiany **EN**

godz. 19.15 | **PRAWDZIWA HISTORIA** (D'après une histoire vraie), reż./dir. Roman Polański, Francja, Belgia/France, Belgium, 2017, 110 min | Multikino - Sala 3 **FR**

godz. 19.25 | **GOODBYE BERLIN** (Tschick), reż./dir. Fatih Akin, Niemcy/Germany, 2016, 93 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.00 | **Warszawska Szkoła Filmowa** (Warsaw Film School shorts) - blok filmów krótkometrażowych + spotkanie | Dwie Zmiany **EN**

godz. 21.15 | **PARYŻ I DZIEWCZYNA** (Jeune femme), reż./dir. Léonor Serraille, Francja/France, 97 min | Multikino - Sala 3 **FR**

godz. 21.15 | **TYLKO BÓG WYBACZA** (Only God forgives), reż./dir. Nicolas Winding Refn, Dania, Francja, Szwecja, USA / Danmark, France, Sweden, USA, 2013, 90 min | Multikino - Sala 4 **EN**

godz. 21.30 | Wieczór krótkiej animacji (Short animation evening) - cz. II / vol. II Klubokawiarnia 3 Siostry **EN**

19.07.2018 | CZWARTEK | THURSDAY

godz. 15.00 | **OKUPACJA 1968: PISZĘ DO CIEBIE KOCHANIE**, reż. Magdalena Szymków, Polska, 2018, 26 min | Muzeum Sopotu

godz. 17.00 | **PHOTON**, reż. Norman Leto, Polska/Poland, 2017, 107 min | Teatr Boto

godz. 17.00 | **KOBIETA W KLATCE** (Kvinden i buret), reż./dir. Mikkel Nørgaard, Dania, Niemcy, Szwecja/Danmark, Germany, Sweden, 2013, 100 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **FANTASTYCZNA KOBIETA** (Una mujer fantástica), reż./dir. Sebastián Lelio, Chile, Hiszpania / Chile, Spain, 2017, 104 min | Multikino - Sala 4 **ES**

godz. 19.00 | Konkurs filmów krótkometrażowych (Shorts competition) - cz. III / vol. III Dwie Zmiany **EN**

godz. 19.00 | **TWARZ** (The Face), reż./dir. Małgorzata Szumowska, Polska/Poland, 2018, 91 min | Multikino - Sala 3

godz. 19.00 | **FOKSTROT** (Foxtrot), reż./dir. Samuel Maoz, Izrael, Francja, Niemcy / Israel, France, Germany, 2017, 113 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.00 | **HAPPY END**, reż./dir. Michael Haneke, Austria, Francja, Niemcy / Austria, France, Germany, 2017, 107 min | Multikino - Sala 3 **FR**

godz. 21.00 | **WOLNY STRZELEC** (Nightcrawler), reż./dir. Dan Gilroy, USA, 2014, 117 min | Multikino - Sala 4 **EN**

godz. 21.00 | Wieczór krótkiej animacji (Short animation evening) - cz. III / vol. III Dwie Zmiany **EN**

20.07.2018 | PIĄTEK | FRIDAY

godz. 15.00 | **POLYLAND**, reż./dir. Dáša Raimanová, Polska, Wlk. Brytania / Poland, UK, 2017, 71 min | Teatr Boto **EN**

godz. 17.00 | **ZABÓJCY BAŻANTÓW** (Fasandræberne), reż./dir. Mikkel Nørgaard, Dania, Norwegia, Szwecja / Danmark, Norway, Sweden, 2014, 119 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **UCZCIWY CZŁOWIEK** (Lerd), reż./dir. Mohammad Rasoulof, Iran, 2017, 117 min | Multikino - Sala 4

godz. 19.15 | **OSTATNIE PROSECCO HRABIEGO ANCILLOTTO** (Finchè c'è Prosecco c'è Speranza), reż./dir. Antonio Padovan, Włochy/Italy, 2017, 101 min | Multikino - Sala 3

godz. 19.15 | **PTAKI SPIEWAJĄ W KIGALI** (Birds are singing in Kigali), reż./dir. Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze, Polska/Poland, 2017, 113 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.15 | **TRZY BILLBOARDY ZA EBBING, MISSOURI** (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri), reż./dir. Martin McDonagh, USA, 2017, 115 min | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 21.15 | **120 UDERZEŃ SERCA** (120 battements par minute), reż./dir. Robin Campillo, Francja/France, 2017, 135 min | Multikino - Sala 4 **FR**

godz. 22.00 | Impreza taneczna w klubie festiwalowym. MNOW & FILIP | Klubokawiarnia 3 Siostry

21.07.2018 | SOBOTA | SATURDAY

godz. 17.00 | **MŁYNARSKI. PIOSENKA FINAŁOWA**, reż./dir. Alicja Albrecht, Polska/Poland, 2017, 90 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **DO ZOBACZENIA W ZAŚWIATACH** (Au revoir là-haut), reż./dir. Albert Dupontel, Francja/France, 2017, 117 min | Multikino - Sala 4 **FR**

godz. 19.00 | **POWRÓT DO MONTAUK** (Return to Montauk), reż./dir. Volker Schlöndorff, Niemcy/Germany, 2017, 106 min | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 19.15 | **POMIĘDZY SŁOWAMI** (Beyond Words), reż./dir. Urszula Antoniak, Polska/Poland, 2017, 85 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.00 | **MILÓŚĆ** (Amour), reż./dir. Michael Haneke, Austria, Francja, Niemcy / Austria, France, Germany, 2012, 126 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.00 | **NIGDY CIĘ TU NIE BYŁO** (You Were Never Really Here), reż./dir. Lynne Ramsay, Francja, USA, Wlk. Brytania / France, USA, UK, 2017, 85 min | Multikino - Sala 3 **EN**

godz. 22.00 | Impreza taneczna w klubie festiwalowym. DJ CZARNA | Klubokawiarnia 3 Siostry

22.07.2018 | NIEDZIELA | SUNDAY

godz. 17.00 | **NIEMIŁOŚĆ** (Nelyubov), reż./dir. Andriej Zwiagincew, Rosja/Russia, 2017, 127 min | Multikino - Sala 3

godz. 17.00 | **WIEŻA. JASNY DZIEŃ** (Tower a bright day), reż./dir. Jagoda Szalc, Polska/Poland, 2017, 106 min | Multikino - Sala 4

godz. 19.15 | **AVA**, reż./dir. Léa Mysius, Francja/France, 2017, 105 min | Multikino - Sala 3 **FR**

godz. 19.15 | **CZŁOWIEK DELFIN** (Dolphin Man), reż./dir. Letteris Charitos, Francja, Grecja/France, Greece, 2017, 80 min | Multikino - Sala 4 **EN**

godz. 21.00 | Film zamknięcia festiwalu: **OKO NA JULIĘ** (Eye on Juliet), reż./dir. Kim Nguyen, Francja, Kanada, Maroko / France, Canada, Morocco, 2017, 96 min | Multikino - Sala 4

godz. 21.15 | **KSZTAŁT WODY** (The Shape of Water), reż./dir. Guillermo del Toro, USA, 2017, 119 min | Multikino - Sala 3 **EN**

EN FR ES - movies in English/French/Spanish language or subtitles. All other movies only with Polish subtitles and in its original language version / Wszystkie filmy prezentowane są w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami (filmy krótkometrażowe - jedynie w wersji oryginalnej, bez polskich napisów)

DOŁĄCZ DO NAS NA:

facebook.com/sopotfilmfestival

instagram.com/sopotfilmfestival

WWW.SFF.PL



Współfinansowanie



Organizacja



Honorowy Patronat

Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk, Prezydent Miasta Sopotu Jacek Karnowski

Partnerzy



Dofinansowano ze środków Miasta Sopotu oraz środków Woj. Pomorskiego.